



EUPHONIUM

ES-HORN

Instrumentenfamilie

Das Es-Horn ist ein Blechblasinstrument.

Tonerzeugung

Für die Tonerzeugung werden die Lippen gespannt und mit viel Luft zum Vibrieren gebracht. Die Töne können mit Hilfe der Ventile, der Stütze (Spannung des Zwerchfells) und viel Luft verändert werden.

Voraussetzungen und Einstiegsalter

Das Es-Horn verlangt viel Energie und Kraft. Zum Spielen braucht es nur drei Finger der rechten Hand. Der Instrumental-Einzelunterricht ist als Anschluss normalerweise nach zwei Jahren musikalischer Grundschule sinnvoll. In Einzelfällen kann auch früher begonnen werden.

Einsatzmöglichkeiten

Das Es-Horn wird vorwiegend in der Blasmusik gespielt. Von der klassischen Musik über Jazz und Pop bis hin zu leichter Unterhaltungsmusik ist alles möglich, einzig Folklore wird auf dem Es-Horn selten gespielt.

Preise

Ein Schülermodell kostet CHF 1'200. Viele Blasmusikvereine haben jedoch solche Instrumente im Archiv. Sie können sicher für eine gewisse Zeit ausgeliehen werden.

Wichtige Hinweise

- Wichtigste Voraussetzung für den Erfolg ist, dass das Kind dieses Instrument spielen will.
- Es soll vom Klang fasziniert sein und sich auch die Einsatzmöglichkeiten gut überlegen.
- «Instrumentenparcours» und «Woche der offenen Türe» sind gute Anlässe, um mit den Lehrpersonen in Kontakt zu treten, offene Fragen zu klären und das gewünschte Instrument näher kennen zu lernen.
- Ebenso wichtig ist das regelmässige Üben.

Kontakt

Musikschule Uri

Bahnhofstrasse 27, 6460 Altdorf

T 041 874 31 31

info@musikschule-uri.ch

musikschule-uri.ch